

CW Infos

F6AXX, Norbert LAURENT

Union française des télégraphistes - www.uft.net

METEOR SCATTER HSCW

Dans cet article je vous propose un moyen d'exploiter les ressources de notre mode de transmission préféré en THF : le meteo rscatter (MS).

Il nous permet de contacter des stations situées à plusieurs centaines, voire milliers de km, par réflexion sur les traînées ionisées laissées par les météores, poussières ou tous autres débris venant de l'espace, qui brûlent au contact de notre précieuse atmosphère.

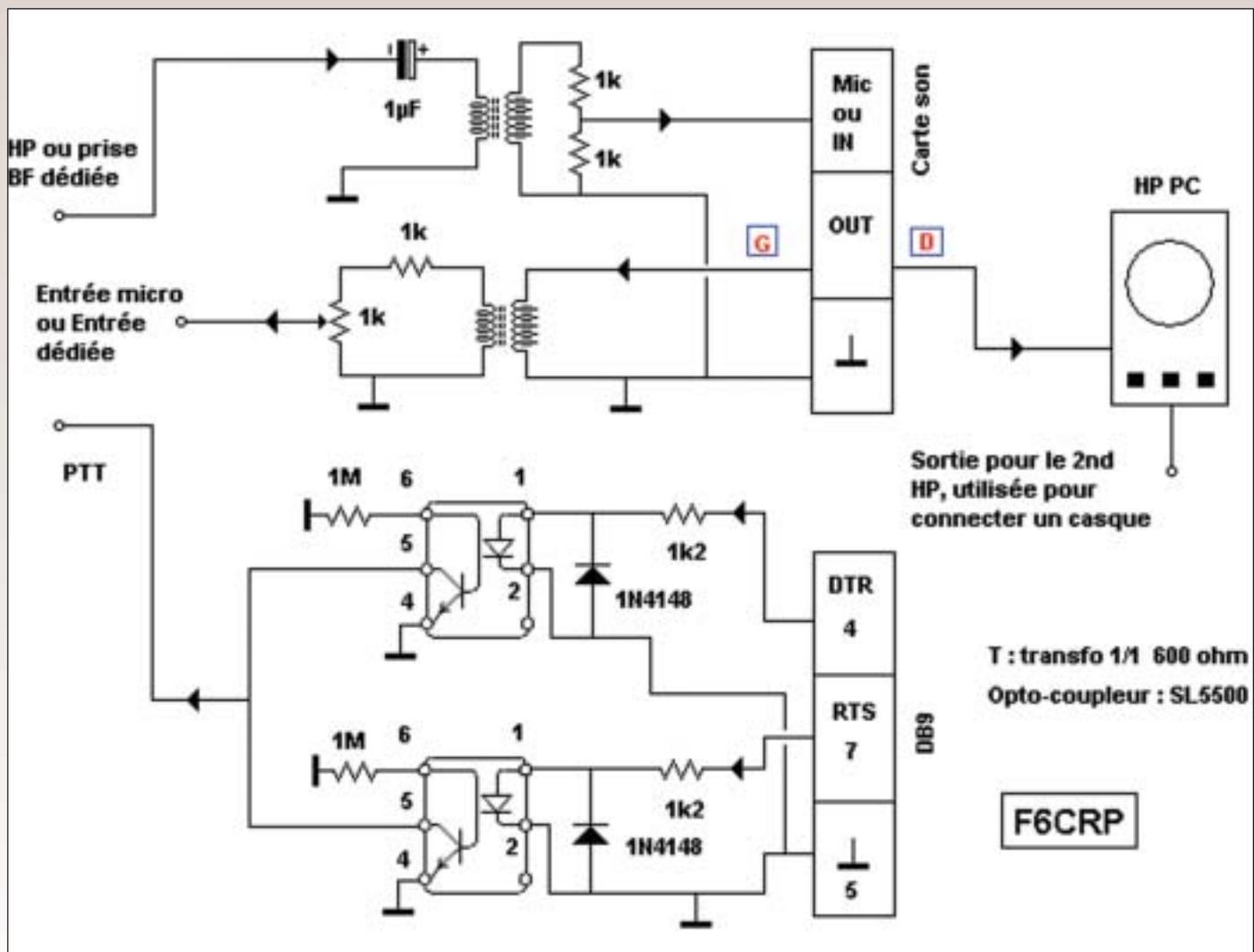
La fréquence optimum pour ce trafic se situe aux alentours de 40 MHz. On constate peu de trafic sur la bande des 10 m, par contre le MS est très populaire en THF. Puisque la réglementation veut que la bande magique soit interdite à mon QTH (dpt 31) et exploitable à 25 km d'ici (HI) j'ai pour le moment pu effectuer des contacts très intéressants seulement en 144 MHz.

Ces réflexions sont plus longues sur le 6 m (30 S voire plus)

puis de plus en plus courtes quand on monte en fréquence. Le matériel nécessaire pour bien débiter sans s'ennuyer se compose, à mon QTH, d'une YAGI 9 éléments en polarisation horizontale et d'un Icom 706 MKIIG (50 W input). Avec 5 m de coaxial et la proximité de la ville de Toulouse, je n'ai pas installé de préamplificateur de réception.

Jusqu'à l'apparition du magnifique software de K1JT, l'essentiel du trafic se faisait en CW à très haute vitesse (400 mots/minute) avec un keyer électronique à mémoires, et le correspondant enregistrait sur bande magnétique, puis écoutait à vitesse réduite. Avec l'apparition du digital, une machine de DF7KF permet de faire tout cela plus facilement. Grâce à 9A4GL, auteur du soft WINMSDSP2000 (gratuit !), un simple PC muni de carte son permet de faire encore plus simple.

La vitesse de manipulation et la réduction pour une écoute confortable sont paramétrables de façon indépendante.



Puisque la vitesse de manipulation est extrêmement élevée, nos chers TRX ne peuvent pas être manipulés par la fiche CW classique (ça me rappelle une histoire avec les manips semi-automatiques, interdits à une époque pour le même problème...), nous allons moduler la BF à la sortie de notre carte son.

Attention à ne pas saturer l'étage d'entrée de votre TRX, la note résultante serait déformée.

- 1) TRX en USB
- 2) Compression OFF
- 3) Montez doucement le volume de votre BF à l'aide du gestionnaire des sons de Windows jusqu'à la puissance maximale, mais laissez l'ALC au minimum (autrement dit, ne faites pas monter l'ALC comme en phonie SSB)

Il nous suffira de construire avec quelques composants faciles à trouver une interface carte son comme celle qu'on utilise en PSK, RTTY, Olivia, etc.

Une dernière précision sur le soft WINMSDSP2000 : l'auteur, 9A4GL, a perdu le soft dans un crash d'ordinateur, et depuis le programme n'est plus développé.

J'ai vérifié que le passage en émission (commande PTT) ne fonctionne pas... vous pouvez alors monter seulement la partie BF du haut, celle avec les transfos, et attaquer le transceiver par la prise micro, en activant le VOX.

Je vous conseille la lecture de la page

<http://pagesperso-orange.fr/f6crp/denis/denisf16.htm#Les%20trois%20voies%20pour%20faire%20du%20MS>, qui fournit, en plus les informations relatives au trafic en MS, les pluies principales et les procédures de trafic.

J'avoue que je n'ai jamais pu trafiquer en HSCW mais seulement en FSK441, qui est peut-être plus performant, mais beaucoup moins intéressant pour l'hOMo analogicus que je suis (HI).

Bon trafic !

VY 73 de F8ENY, UFT 1165

PUB